

**SABINE KALFF, DR.**  
*Curriculum Vitae*

Humboldt University, Berlin  
German Department /Gender Studies  
Unter den Linden 6  
10099 Berlin

P: 0049 30 2093-9659  
C: 0049 177 3883494  
s.kalff@hu-berlin.de  
www.sabine-kalff.de



## EDUCATION

- 2011      **Doctor of Philosophy**  
German Department, University of Hamburg  
Prof. Dr. Claudia Benthien/Prof. Dr. Heinz-Peter Schmiedebach (History of Medicine)
- 2006      **Magistra Artium (M.A.)**  
German Department, Humboldt University Berlin
- 2000/2001      Erasmus Student at La Sapienza, Rome

## ACADEMIC POSITIONS

- 2019      **Research Fellow (Scholar in Residence)**  
Deutsches Museum, Munich
- 2019      **Visiting Professor**  
German Department / Gender Studies, Humboldt University, Berlin
- 2012 – 2019      **Assistant Professor**  
German Department / Gender Studies, Humboldt University, Berlin
- 2011 – 2012      **Lecturer (Postdoc)**  
Department of Comparative Literature / Romance Studies, Freie Universität, Berlin  
ERC Project: DramaNet: Early Modern European Drama and the “Cultural Net” (Prof. Dr. Joachim Küpper)
- 2011      **Lecturer (Postdoc)**  
German Department, University of Kassel

## MAIN AREAS OF RESEARCH

- German-spoken literature from the 17th century to the present
- Gender, warfare and technology in the 20th century
- Life-writing, 17th – 20th century
- Urban Studies and literature in the 19th and 20th century
- Early modern medicine and political thought

## LANGUAGES

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| English, Italian | fluent          |
| French, Latin    | very good       |
| Czech            | good            |
| Spanish          | basic knowledge |

## GRANTS

2018 – 2019 Initial funding for the project “Women in Aviation in WWII” (25,000 EUR, Humboldt University, Berlin)

## AWARDS AND HONORS

2019 Research Fellow, Archive of the Deutsches Museum, Munich

08/2018 Travel Grant for Rome (Italy), German Academic Exchange Service (DAAD)

11/2015 Visiting Research Scholarship, University of California, Berkeley (USA)

2014 Publishing Grant by Gerda Henkel Foundation (Germany)

2013 Research Fellowship, International Research Center for Cultural Studies IFK, Vienna (Austria), rejected

2008 – 2010 Doctoral Fellowship by Gerda Henkel Foundation (Germany)

2007 – 2008 Doctoral Fellowship by the German Research Foundation (DFG): Graduate Research Centre “Archiv – Macht – Wissen” Department of History, University of Bielefeld (Germany)

## CONFERENCES ORGANISED

2019 Main organiser of the international workshop *Male and Female Heroism in WWII* (<http://www.aerial-affairs.de>), Humboldt University, Berlin

2016 Co-organiser of the literary lecture programme “Literaturtage”, together with ZfL (Centre for Literature and Cultural Research, Berlin), Literaturhaus Berlin

2015 Co-organiser of the international workshop *Beyond Enemy Lines* with Lara Feigel,

ERC Project: Beyond Enemy Lines, King's College, London (UK), Humboldt University, Berlin

2013 Co-organiser of the international workshop *Wandel und Diversität von NS-Geschlechterbildern*, Humboldt University, Berlin

2007 Co-organiser of the final conference of the DFG research project *Medial Codification of Violence*, Humboldt University, Berlin

## PROFESSIONAL ACTIVITIES AND MEMBERSHIPS

2019 – Peer Reviewer, *Open Gender Journal* (Germany)

2018 – Member of the *European Association for Urban History* (EAUH)

2016 – 2019 Member of the cooperative project CENTRAL: Berlin – Warsaw – Vienna: Transformationen und Transfers: Literarische Raumordnungen und ihre Dynamisierung (Vienna, Warsaw, Berlin)

2012 – 2019 Cooperation with the German Department of the University of Sofia (Bulgaria)

2013 – 2015 Research collaboration with Dr. Lara Feigel, English Department, King's College London (UK)  
Network of the ERC Project *Beyond Enemy Lines*

2008 – 2009 Member of the DFG network *Violence of Archives* (Germany)

## INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES

2016 – Module Advisor, Humboldt University, Berlin

2016 – 2018 Member of the Faculty Board, Humboldt University, Berlin

2012 – Faculty Member, Humboldt University, Berlin

2012 – Member of the Joint Commission of the *Centre for Transdisciplinary Gender Studies*, Humboldt University, Berlin

## Publications

### Books

Sabine Kalff, *Politische Medizin der Frühen Neuzeit. Die Figur des Arztes in Italien und England im frühen 17. Jahrhundert*. (Berlin, Boston: De Gruyter, 2014).

### Edited Volumes and Journals

Sabine Kalff, Ulrike Vedder (eds.), *Tagebuch und Diaristik seit 1900*. Zeitschrift für Germanistik 26, 2 (2016).

Sabine Kalff, Evelyn Annuß, Gabriele Jähnert (eds.) *Nationalsozialismus und Geschlecht. Räume – Selbstzeugnisse – Erinnerungen*. *Feministische Studien* 33, 2 (2015).

## Articles and Book Chapters

"German Women Diaries in WW2", in: *Revue Belge de Philologie et d'Histoire – Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis* (2020), (22 p., planned).

"Back to the Cellar: Underground Urban Spaces of Fear and the Air Warfare in Berlin, 1940-1945", In: Mikkel Høghøj, Monika Motylinska (eds.): *Fear and the 20th Century City*. *IMS Moderne Stadtgeschichte* (2020), (14 p., planned).

"Zurück in den Keller. Das Berliner Mietshaus im Luftkrieg", in: Ulrike Vedder, Christiane Holm (eds.), *Das moderne Haus. Bau- und Wohnformen in der (Sach-)Literatur von den 1920ern bis zur Gegenwart*. *Zeitschrift für Germanistik* 1 (2020). (20 p., accepted).

"Konzentration und Kontrolle. Die Pilotin Hanna Reitsch zwischen Loyolas „Geistlichen Übungen“ und ‚Selbstopferanschlägen‘", in: Nina Engelhardt, Johannes Schick (eds.), *Körpertechniken – Imaginationstechniken* (Bielefeld: Transcript, 2019), (25 p., in print).

"Zentrale Brachen – Trümmer und Ruinen in Berlin zum Ende des Zweiten Weltkrieg in autobiographischen Texten", in: Ulrike Vedder, Grazyna Kwiecińska, Annegret Pelz, (eds.), *Transformationen und Transfers. Literarische Raumordnungen und ihre Dynamisierung*. (Wien, Köln, Weimar: Böhlau, 2019) (15 p., in print).

"Verjüngungskuren für Bevölkerung und Staat in Francis Bacons *Historia vitae et mortis* (1623)", in Hiram Kümpfer (ed.): *Körpermetaphern in der politischen Semantik der Vormoderne*. 2019, 77-105. (in print).

"Torinese Plague and Roman Fever – Court Physicians and Their Impact on Health Policy in Late Sixteenth Century Italy: Francesco Alessandri (1529-1587) and Marsilio Cagnati (1543-1612)", in: *Medizinhistorisches Journal* 53, 3-4 (2018), 241-262.

"Comets – Celestial Objects in the Emblem Tradition of the Late Seventeenth and Early Eighteenth Century", in: Karl Enenkel, Paul Smith (eds.): *Emblems and the Natural World*. *Intersections. Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture* 52 (Leiden: Brill, 2017), 321-350.

"Die Pest ist ein Chamäleon: Der Wahrheitsdiskurs in den Pesttraktaten Ludovico Settalas und Alessandro Tadinis über die Mailänder Pest von 1629–1630", in Simon Bunke, Katerina Mihaylova (eds.): *Grenzfiguren der Aufrichtigkeit*. (Würzburg: Königshausen & Neumann, 2017), 55-78.

"Auf der Nachtseite des Lebens. Die Ästhetik des Schreckens in Ursula von Kardorffs Kriegstagebuch 'Berliner Aufzeichnungen 1942 bis 1945'", in: *Zeitschrift für Germanistik* 26, 2 (2016), 262-282.

(with Ulrike Vedder) "Tagebuch und Diaristik seit 1900. Einleitung", in: *Zeitschrift für Germanistik* 26, 2 (2016), 235-242.

- "Sterne auf der Bühne – Astronomie und Astrologie im Drama des 17. und 18. Jahrhunderts", in: *Comparatio* 8,1 (2016), 35-59.
- "Fatale Zahlen – Tommaso Campanella und die Krise des Jahres 1600", in: Rudolf Schlögl et al. (eds.), *Krise als Form gesellschaftlicher Selbstbeobachtung in der Frühen Neuzeit* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2016), 33-53.
- "'Alarm! Alarm! Teppiche geklopft.' Literarische Schreibverfahren in Brigitte Eickes 'Backfisch im Bombenkrieg. Notizen in Steno' (2013)", in: *Feministische Studien* 33, 2 (2015), 197-211.
- (with Evelyn Annuß) "Nationalsozialismus und Geschlecht: Räume – Selbstzeugnisse – Erinnerungen", in: *Feministische Studien* 33, 2 (2015), 171-176.
- "Weibliche Verhaltenslehren im Luftkrieg bei der Pilotin Hanna Reitsch", in: Dentschewa, Emilia et al. (eds.), *Traditionen, Herausforderungen und Perspektiven in der germanistischen Lehre und Forschung. 90 Jahre Germanistik an der St.-Kliment-Ochridski-Universität Sofia* (Sofia: 2015), 212-221.
- "Sind Kraniche Demokraten?  
Zur politischen Ornithologie der Frühen Neuzeit", in: Hans-Jürgen Scheuer, Ulrike Vedder (eds.): *Tier im Text. Exemplarität und Allegorizität literarischer Lebewesen*. Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik 29. (Bern et al.: Peter Lang, 2015), 131-152.
- "Are Cranes Republicans? A Short Chapter in Political Ornithology", in: Karl Enenkel, Paul J. Smith (eds.), *Zoology in Early Modern Culture. Intersections of Science, Theology, Philology, and Political and Religious Education*. Intersections. Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture 32 (Leiden: Brill, 2014), 437-459.
- "Der Staatsmediziner", in: Lars Friedrich, Karin Harrasser, Joseph Vogl (eds.), *Figuren der Gewalt*. (Berlin, Zürich: Diaphanes, 2014), 143-149.
- "Eine zu elitäre Wissenschaft – Astrologische Verfahren als Ausweis medizinischer Gelehrsamkeit von Thomas Bodier bis Giovanni Antonio Magini", in: Martin Mulsow, Felix Rexroth (eds.) „Was als wissenschaftlich gelten darf“. (Frankfurt/M., New York: Campus, 2014), 135-156.
- "Pflanzenorchester – Naturphilosophische und pharmazeutische Theatra im 17. Jahrhundert", in: Nikola Roßbach, Constanze Baum (eds.): *Theatralität von Wissen in der Frühen Neuzeit*. Wolfenbüttel 2013.  
[http://diglib.hab.de/ebooks/ed000156/id/ebooks\\_ed000156\\_article06/start.htm](http://diglib.hab.de/ebooks/ed000156/id/ebooks_ed000156_article06/start.htm).
- "Von der Freude, Knochen zu nagen. Astrobiographische Narrative bei Johannes Kepler und John Aubrey", in: Karl Enenkel, Claus Zittel (eds.): *Vita als Wissenschaftssteuerung. Frühneuzeitliche Biographien von Wissenschaftlern, Philosophen und Künstlern*. (Münster: LIT, 2013), 157-184.
- "Das Universalarchiv der Sterne – Astropolitische Prognostik und die Horoskopsammlungen Orazio Morandis, Andrea Argolis und Placido Titis", in: Thomas Weitin, Niels Werber, Burkhardt Wolf (eds.): *Gewalt der Archive. Beiträge zur*

*Kulturgeschichte der Wissensspeicherung*. (Konstanz: Konstanz University Press 2012), 115-139.

"The Body is a Battlefield. Conflict and Control in Seventeenth Century Physiology and Political Thought", in: Manfred Horstmanshoff, Helen King, Claus Zittel (eds.): *Blood, Sweat and Tears. The Changing Concepts of Physiology into Early Modern Europe*. Intersections. Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture 25 (Leiden: Brill, 2012), 171-194.

"Die Schrift der Sterne – Das astropolitische Archiv der Bibliothek Morandi", in: Anja Horstmann, Vanina Kopp (eds.), *Archiv - Macht - Wissen. Organisation und Konstruktion von Wissen und Wirklichkeiten in Archiven*. (Frankfurt/M., New York: Campus, 2010), 107-122.

## Teaching Activities

### University of California, Berkeley

Winter 2015/2016      Workshop "Know your Foe. Margret Boveri and Other German Writers' Response to Denazification and Re-education"

### Humboldt University, Berlin

#### Master Seminars:

Winter 2018/2019      Ratgeberliteratur des frühen 20. Jahrhunderts

Summer 2018            Literatur und Film als Ethnographie: Hans Ostwalds „Großstadtdokumente“, with Ulrike Vedder

Winter 2017/2018      Heldinnen und Helden. Konzeptionen des Heroischen im 20. Jahrhundert

Winter 2016/2017      Visionen des Untergangs – Das Jahr 1945 in Literatur und Geschichtskonzeption

Summer 2015            Frauen und Sport im 20. Jahrhundert in Literatur und Film

Summer 2014            Frauen im Ersten und Zweiten Weltkrieg: Literatur und Film, with Ulrike Vedder

#### Bachelor Seminars:

Summer 2019            Formate des Autobiographischen. Krieg und Abenteuer im weiblichen Schreiben des 20. Jahrhunderts

                                    Geschlechterverhältnisse und Krieg in der Literatur des 20. Jahrhunderts

Winter 2018/2019      Großstadtliteratur: Berlin in Literatur und Sachbuch von 1870 bis 1920

Summer 2018            Die Lyrik Eichendorffs und Mörike und die industrielle Revolution

|                  |                                                                                                  |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Summer 2017      | Literaturgeschichte des Fliegens                                                                 |
|                  | Ruinen, Trümmer, Brachen: Städtebau und Zerstörung in der Literatur des 20. Jahrhunderts         |
| Summer 2016      | Berlin in der Literatur des 20. Jahrhunderts: Döblins "Berlin Alexanderplatz"                    |
|                  | Die Angestellten in der Literatur des 20. Jahrhunderts                                           |
| Winter 2015/2016 | Aviatic und Literatur im 20. Jahrhundert                                                         |
| Summer 2015      | Berlin in der Literatur, 1920-1960                                                               |
| Winter 2014/2015 | Kalte Texte. Coolness in der Literatur von 1914 bis 1945                                         |
|                  | Mystik und Moderne in Robert Musils „Der Mann ohne Eigenschaften“                                |
| Summer 2014      | Formate des Autobiographischen. Krieg und Abenteuer im weiblichen Schreiben des 20. Jahrhunderts |
| Winter 2013/2014 | Luftkrieg und Literatur                                                                          |
|                  | Wissenschaft und Mythos in Döblins „Berlin Alexanderplatz“                                       |
| Summer 2013      | Einführung in die Neuere deutsche Literatur: Nachkriegsliteratur (4 SWS)                         |
| Winter 2012/2013 | Einführung in die Neuere deutsche Literatur: Nachkriegsliteratur (4 SWS)                         |

### Papers in Conferences and Lectures (Selection)

- Sept. 2019: "Diary Writing During War Time. The Journal as Ritual Act and Material Text", conference at Vrije Universiteit, Brussels. Conference of the research project 'Daily life and crisis in literary journals. A multiperspective reading of diaries written during the Second World War' (Free University Brussels, Ghent University)  
Paper: *German Women Diaries in WW2*
- May 2019 "Gesundheit und Krankheit vor und nach Paracelsus in der Medizin und in der Literatur", Conference at Evangelische Akademie, Tutzing (Germany).  
Paper: *Laien am Werk. Medizinische Literatur von Nichtmedizineren. Tommaso Campanella und Francis Bacon*
- Jan. 2019 "Male and Female Heroism in the European Bombing War", Conference at Humboldt University, Berlin.  
Paper: *Women Pilots of WW2. Gender, Technology and Military in England, Germany and Russia*
- Jan. 2019 "Keep cool? Mit stoischer Ruhe den Wellen des Hasses begegnen? 25 Jahre Helmut Lethens ‚Verhaltenslehren der Kälte‘", Conference at Evangelische Akademie, Tutzing (Germany).  
Paper: *Weibliche Verhaltenslehren in der Aviatic. Deutsche Pilotinnen der*

### *Kriegs- und Zwischenkriegszeit*

- Aug. 2018     "Urban Renewal and Resilience", 14th Conference of the *European Association for Urban Studies* (EAUH) at Università Roma Tre, Rome (Italy).  
Paper: *Back to the Cellar: Underground Urban Spaces of Fear and the Air Warfare in Berlin 1940-1945*
- May 2018     "Literarische Raumordnungen der Gegenwart", Conference of the cooperative project CENTRAL: Berlin – Warsaw – Vienna, Humboldt University, Berlin.  
Paper: *Vergangenheitsräume in Natascha Wodins Sie kam aus Mariupol (2017)*
- Jan. 2018     "Menschennatur im Umbruch – Verhandlungen zwischen Medizin und Politik", Conference of the DFG Research Group ‚Natur in politischen Ordnungsentwürfen: Antike – Mittelalter – Frühe Neuzeit‘, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn.  
Paper: *Die politische Medizin der Protomedici Ludovico Settala und Alessandro Tadino in der Mailänder Epidemie von 1629/1630*
- Nov. 2017:    "Literarische Raumordnungen und ihre Dynamisierung", Autumn School of the cooperative project CENTRAL: Berlin – Warsaw – Vienna, Humboldt University, Berlin.  
Lecture: *Zentrale Brachen – Trümmer und Ruinen in Berlin zum Ende des Zweiten Weltkrieg in autobiographischen Texten*
- Nov. 2016     "Literarische Raumordnung", Conference of the cooperative project CENTRAL: Berlin – Warsaw – Vienna, at Vienna University (Austria).  
Paper: *Flüge mit und ohne Motor bei Robert Walser und Franz Kafka*
- 2016          "Körpertechniken – Imaginationstechniken", lecture series a.r.t.e.s. at the Graduate School for the Humanities, University of Cologne (Germany).  
Invited lecture: *Konzentration und Kontrolle. Die Pilotin Hanna Reitsch zwischen Loyolas Geistlichen Übungen und Selbstopferanschlägen*
- 2015          "German Culture Research Seminar", Lecture at the University of California, Berkeley (US).  
Lecture: *Margret Boveri and Denazification: The Fragebogen*
- July 2015     "Beyond Enemy Lines: Literature & Film in Occupied Germany (1945-1949)", conference of the ERC Project *Beyond Enemy Lines* at King's College, London (UK),  
Paper: *Know your Foe: Boveri's American Primer as a Reaction to the American Policy of Denazification and Reeducation*
- Dec. 2015     "Emblems and the Natural World, 1500-1700", Conference of the Cluster of Excellence „Religion und Politik“ at Westfälische Wilhelms-Universität, Münster (Germany).  
Paper: *Planets, Stars, Spheres, Comets – Celestial Objects in the Emblem Tradition*
- Nov. 2013     "Tier im Text. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart", lecture series at Humboldt University, Berlin.  
Lecture: *Sind Kraniche Demokraten? Zur politischen Ornithologie der Frühen Neuzeit*

- Oct. 2013 "90 Years of German Studies. Traditions, Challenges and Perspectives in German Studies", Conference at St.-Kliment-Ochridski-Universität, Sofia (Bulgaria).  
Paper: *Weibliche Verhaltenslehren im Luftkrieg bei der Pilotin Hanna Reitsch*
- June 2012 "Court Medicine - Healthcare Personnel and Sanitary Politics in Europe, 15c-18c", Conference at the London School of Economics (LSE), London (UK).  
Paper: *Changing Airs and Waters – Court Physicians and Their Impact on Health Policy in Late 16th Century Italy*
- Feb. 2012 "Was als ‚wissenschaftlich‘ gelten darf – Praktiken der Grenzziehung in Gelehrtenmilieus der Vormoderne," Conference at the University of Göttingen.  
Paper: *Eine zu elitäre Wissenschaft – Astrologische Verfahren als Ausweis medizinischer Gelehrsamkeit von Thomas Bodier bis Giovanni Antonio Magini*
- Oct. 2011 "Vita als Wissenschaftssteuerung. Frühneuzeitliche Biographien von Wissenschaftlern, Philosophen und Künstlern", Conference at the Westfälische Wilhelms-Universität, Münster.  
Paper: *Astrobiographische Narrative und die frühneuzeitlichen Biographien von Wissenschaftlern bei Johannes Kepler und John Aubrey*
- June 2011 "Penetrationen des Politischen Körpers: Studien zur einer Metaphorologie des Politischen in der Vormoderne", Conference at Zentrum für Interdisziplinäre Forschung (ZiF), Bielefeld.  
Paper: *Verjüngungskuren für Bevölkerung und Staat in Francis Bacons Historia vitae et mortis (1623)*
- Aug. 2009 "Spuren und Archive des Bösen", Summer Academy of the International Research Center for Cultural Studies (IFK), Vienna, at Maria Taferl (Austria).  
Paper: *Die Schrift der Sterne – Das astropolitische Archiv der Bibliothek Morandi*
- April 2009 "Blood, Sweat and Tears. The Changing Concepts of Physiology from Antiquity into Early Modern Europe", Conference at the Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences (NIAS), Wassenaar (NL).  
Paper: *The Body is a Battlefield. Conflict and Control in Seventeenth Century Physiology and Political Thought*
- Sept. 2008 "Human Breeding for the Improvement of the Nations. Proto-Eugenic Thinking Before Galton", Conference at German Historical Institute (GHI), Washington, D.C. (US)  
Paper: *Human Breeding Sciences in Early Modern Utopias*